

ИССЛЕДОВАНИЯ В ИТДТ

ДЛЯ ЧЕГО?

- Прояснение процесса
- Прояснение СВОИХ СИЛЬНЫХ и слабых мест
- Коммуникация в профессиональном сообществе

ТРИ ВИДА ИССЛЕДОВАНИЙ:

1. КАЧЕСТВЕННЫЕ
2. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ
3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ

КАЧЕСТВЕННЫЕ

1. Понимание поведения
2. Понимание явления
3. Понимание смысла

КАЧЕСТВЕННЫЕ

Методы:

1. Наблюдение

2. Интервью

3. Опрос

4. Исследование случая

Использование методов ИТДТ в развитии навыков общения у ребенка с задержкой психического развития

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1 Теоретический анализ проблем общения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Глава 2 Танцевально-двигательная терапия как направление современной психотерапии

Глава 3 Исследования развития навыков общения у детей с ЗПР методами ИТДТ

ВЫВОДЫ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Первая сессия. На занятие девочку привела воспитательница. Я предложила ей просто подвигаться под музыку. Девочка зашла, остановилась на одном месте: «Я буду стоять здесь». Я включила музыку, и стала двигаться под неё, приглашая девочку к танцу. Я спросила её, любит ли она танцевать? Да.- ответила она. Тогда научи меня танцевать, как умеешь ты. – предложила я ей. Немного постояв, она начала двигаться. Её танец состоял из повторяющихся движений в основном руками, плечи, таз, ноги практически не двигались. Я спросила её: «А как бы выглядел твой танец, если бы ты танцевала его, начиная с головы?» Она согласилась попробовать, но у неё плохо получалось, и она отказалась.

Я предложила ей сделать то же самое, но начать с плеч. Это ей удалось намного проще, это движение нравилось, появилась улыбка на лице.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ

1. Измеряемые данные
2. Изучение значимых закономерностей
3. Объективное знание

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ

Методы:

1. Стандартизированные методики и тесты
2. Эксперименты
3. Математические модели
4. Психофизиологические исследования

ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ТРЕВОЖНОСТИ У ПАЦИЕНТОВ С ПОГРАНИЧНЫМИ ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Введение

Глава 1. Теоретические основы изучения проблемы танцевально-двигательной терапии как метода психологической коррекции тревожности.

1.1. Теоретические основы исследования тревожности в психологической литературе.

1.2. Танцевально-двигательная терапия психологической коррекции тревожности.

Глава 2. Эмпирическое исследование психологической коррекции тревожности.

2.1. Организация и методы эмпирического исследования психологической коррекции тревожности.

2.2. Результаты эмпирического следования.

2.3. Анализ результатов эмпирического исследования.

Выводы

Проведенный нами в соответствии с замыслом исследования квазиэксперимент формирующего типа включал ряд перечисленных ниже этапов:

1 этап. Разработана психокоррекционная программа гетеровоздействия (Приложение 3) на пациентов с пограничными психическими расстройствами посредством танцевально-двигательной терапии и формирования у них навыков релаксации по снижению уровня тревожности. Программа состоит из 20 занятий раз в неделю, продолжительность каждого занятия – 120 минут. Занятия проводятся в помещении с площадью, достаточной для проведения динамических упражнений, с хорошей шумоизоляцией.

Основными задачами выступают:

1. Получение участниками программы новой информации о механизмах возникновения и проявления тревожности и стресса, возможных реакциях, особенностях поведения, проявления эмоций, взаимодействия с окружающими, способах адаптации;
2. Осознание своего напряжения, выработка способностей к самопознанию, саморазвитию и самореализации;
3. Снижение эмоционального и физического напряжения;
4. Снижение уровня тревожности, посредством приобретения новых навыков саморегуляции; развитие телесной осознанности.

2 этап. Уточнена гипотеза, определены переменные, способы их контроля и управления ими.

3 этап. На этом этапе проводились отбор испытуемых в ЭГ и работа по их теоретической подготовке.

4 этап. Осуществлялся инструктаж испытуемых ЭГ и КГ, в ходе которого разъяснялся замысел эксперимента, его цель, порядок проведения и требования к испытуемым. Проводилось измерение уровней тревожности у испытуемых ЭГ и КГ до проведения психокоррекционного воздействия с помощью подобранных психодиагностических методик.

5 этап. Осуществлено психокоррекционное воздействие на испытуемых ЭГ.

6 этап. Проведено повторное тестирование участников ЭГ и КГ с использованием применяемых ранее психодиагностических методик.

7 этап. Обработаны результаты первичного и повторного тестирования, после чего проведено сравнение результатов в каждой из групп (ЭГ и КГ) до и после воздействия с помощью Т-критерия различия Вилкоксона; проведено сравнение результатов между ЭГ и КГ до и после воздействия с помощью t-критерия различия Стьюдента.

8 этап. Осуществлена интерпретация результатов и сделаны выводы по экспериментальному исследованию.

ЧАЩЕ ВСЕГО
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ
СОЧЕТАНИЕ
КАЧЕСТВЕННЫХ И
КОЛИЧЕСТВЕННЫХ
МЕТОДОВ

Особенности социально-психологической адаптации в процессе занятий интегративными танцевально-двигательными техниками (ИТДТ).

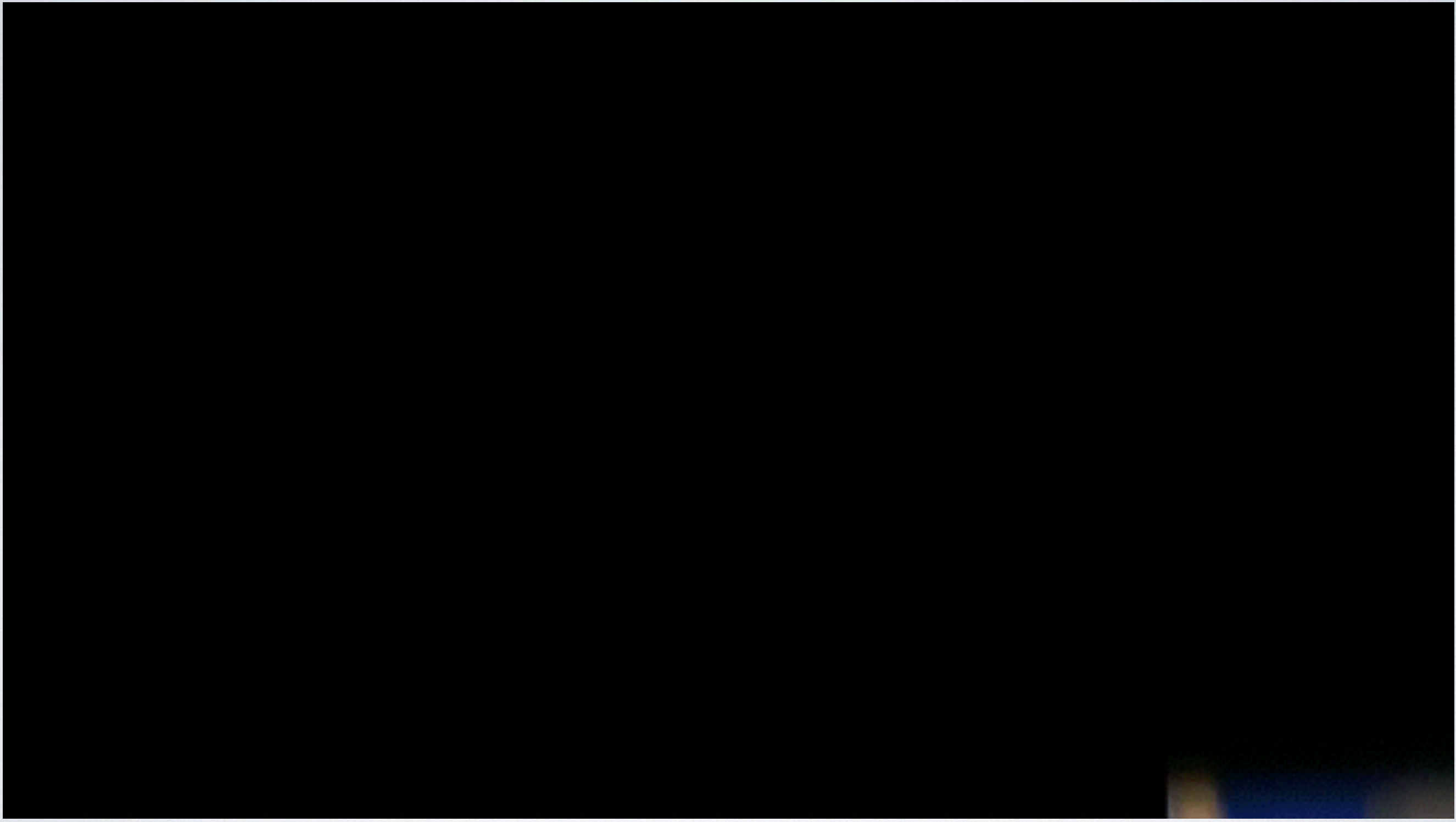
Задачи эмпирического исследования:

- 1) На основании анализа источников литературы по теме выделить критерии социально-психологической адаптации, по которым можно судить о степени адаптированности человека.
- 2) На основании выбранных критериев определить области жизнедеятельности, изменения в которых являются показателями повышения социально-психологической адаптации (СПА).
- 3) Провести качественный анализ интервью для выяснения субъективной оценки изменений и общей картины явления в процессе занятий интегративными танцевально-двигательными техниками (ИТДТ).
- 4) Определить объективные показатели изменения СПА при помощи количественных методов исследования.
- 5) Сопоставить результаты качественного и количественного исследования и сделать выводы об особенностях влияния ИТДТ на процессы СПА.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Используют:

1. Искусство для создания или анализа данных
2. Вовлеченность в творческий процесс и признание его ценности
3. Определяются эстетическими ценностями исследователя



Требования к выпускной работе:

При выполнении выпускной работы студент должен показать умения:

- обнаружить и сформулировать проблему;
- собрать нужный для решения проблемы теоретический и эмпирический материал;
- разработать и провести эмпирическое исследование;
- правильно обработать полученные данные и сделать достоверные выводы;
- изложить результаты исследования;
- сопоставить полученные в эксперименте данные, с имеющимися в научной литературе;
- сделать обоснованные выводы, логически вытекающие из содержания работы.

ДИЗАЙН ИССЛЕДОВАНИЯ

Найти проблемное поле
Что уже исследовано в этой
области в мире?

Гипотеза

Как ее можно проверить?

ДИЗАЙН ИССЛЕДОВАНИЯ

Измерить:

На входе/на выходе,

Сейчас/через время,

Экспериментальную группу/

контрольную группу

ДИЗАЙН ИССЛЕДОВАНИЯ

Введение содержит:

- обоснование темы исследования, ее актуальность и новизну;
- степень разработанности проблемы исследования на современном этапе (кратко);
- объект исследования;
- предмет исследования;
- цель работы;
- гипотезы исследования;
- задачи исследования;
- методы исследования;
- практическую значимость исследования; сведения об апробации работы, область применения.

ДИЗАЙН ИССЛЕДОВАНИЯ

Объект, предмет, цель, гипотезы, задачи

“Использование методов ИТДТ в развитии навыков общения у ребенка с задержкой психического развития”

Объект - что рассматриваем?

- *общение детей дошкольного возраста с задержкой психического развития*

ДИЗАЙН ИССЛЕДОВАНИЯ

Объект, предмет, цель, гипотезы, задачи

“Использование методов ИТДТ в развитии навыков общения у ребенка с задержкой психического развития”

Предмет - что значимо в той области, что мы рассматриваем?

- процесс формирования навыков общения у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития методами ИТДТ

ДИЗАЙН ИССЛЕДОВАНИЯ

Объект, предмет, цель, гипотезы, задачи

“Использование методов ИТДТ в развитии навыков общения у ребенка с задержкой психического развития”

Цель - что достигаем?

- исследовать возможность применения методов интегративной танцевально-двигательной терапии для оказания психологической помощи ребёнку с задержкой психического развития и имеющему трудности в общении со сверстниками

ДИЗАЙН ИССЛЕДОВАНИЯ

Объект, предмет, цель, гипотезы, задачи

“Использование методов ИТДТ в развитии навыков общения у ребенка с задержкой психического развития”

Гипотеза - идея, которая
подтверждается или не
подтверждается

Мы предполагаем, что нарушения общения у детей-дошкольников с задержкой психического развития могут быть эффективно скорректированы при помощи методов ИТДТ.

ДИЗАЙН ИССЛЕДОВАНИЯ

Объект, предмет, цель, гипотезы, задачи

“Использование методов ИТДТ в развитии навыков общения у ребенка с задержкой психического развития”

**Задачи - что решаем для достижения цели
(этапы исследования)**

- Изучение клинико-психологических характеристик задержки психического развития (ЗПР) и причин ее возникновения;
- Рассмотрение особенностей общения детей, нормально-развивающихся, и детей, имеющих ЗПР;
- Рассмотрение целей, задач и методов танцевально-двигательной терапии и возможности применения её в работе с данной категорией детей, имеющих проблемы в общении со сверстниками;
- Практическая работа с детьми, имеющими ЗПР, с применением методов танцевально-двигательной терапии для решения проблем общения данной категории детей.

ВИДЫ ДИПЛОМОВ

1. Экспериментальный
 2. Описание случая
 3. Теоретический
 4. Методический
- (+ сочетание)